

Вопросы к Гос.экзамену бакалавры профиль ТПП 2024

1. Основные величины фотометрии. Световые и энергетические единицы и величины
2. Приемники оптического излучения. Основные типы приемников
3. Источники излучения. Стандартные источники света в колориметрии
4. Цели и задачи денситометрического, колориметрического и спектрофотометрического методов измерений в полиграфии, фотографии и репрографии. Особенности конструкции приборов и устройств, реализующих эти методы измерений
5. Влияние параметров процесса аналого – цифрового преобразования на цвето – тонопередачу (цвето – тоновоспроизведение) фотореалистичного изображения на этапе предпечатной подготовки
6. Теории цветового видения (зрения) и их связь с цветовыми системами, пространствами, моделями. Законы Грассмана
7. Автотипный растровый синтез цвета. Определение относительной площади растровых элементов по формуле Шеберстова-Мюррея-Девиса
8. Линиатура растра. Взаимосвязь линиатуры, разрешающей способности и количества передаваемых градаций
9. Типы растривания. Основные характеристики растровых систем
10. Принципы аддитивного, субтрактивного и автотипного синтеза цвета. Законы Грассмана. Метамеризм. Роль метамеризма в полиграфическом репродуцировании.
11. Цветовые системы, пространства, модели. Требования, которым должна удовлетворять цветовая модель. Опыты Мак Адама. Равноконтрастные цветовые модели. Современные подходы к оценке цветовых различий
12. Цветовые системы, пространства, модели. Требования, которым должна удовлетворять цветовая модель. Опыты Гилда и Райта. Стандартный колориметрический наблюдатель. Неравноконтрастные цветовые модели
13. Характеристическая кривая и параметры фоточувствительного слоя, основные характеристики фототехнических пленок. Основные требования к фотоформам. Их копировальные свойства по ISO 12647
14. Копировальные процессы. Сенситометрические и физико-технологические характеристики регистрирующих слоев формных пластин.
15. Технологии изготовления форм высокой печати, их преимущества и недостатки. Требования, предъявляемые к печатным формам
16. Особенности изготовления офсетных форм. Показатели качества готовых форм, применяемые методы контроля качества
17. Способы изготовления и основные характеристики флексографских печатных форм. Влияние технологии экспонирования пластин на профиль печатного элемента и стабильность печати.
18. Технологические особенности подготовки формных цилиндров глубокой печати. Способы формирования печатных и пробельных элементов
19. Материалы, параметры качества и контроль технологии изготовления форм трафаретной печати

20. Влияние состава и структуры бумаги на ее печатно-технические свойства
21. Особенности структуры и свойств мелованных бумаг
22. Основные особенности красок для различных способов печати
23. Способы закрепления красок различных типов и на разных подложках
24. Состав и основные особенности красок УФ-отверждения
25. Специфические особенности и основные проблемы офсетной печати
26. Специфические особенности и основные проблемы флексографской печати
27. Специфические особенности и основные проблемы глубокой печати
28. Специфические особенности и основные проблемы трафаретной печати
29. Физические принципы нетрадиционных, «цифровых» способов печати
30. Технологическая схема брошюровочно-переплетных процессов для книг в твердом переплете
31. Конструкция, материалы, параметры качества и технологические проблемы при изготовлении переплетных крышек.
32. Классификация способов шитья на нитку. Область применения. Перспективы развития.
33. Клеи для бесшвейного скрепления. Область применения, особенности использования..
34. Особенности технологии лакирования.
35. Особенности технологии тиснения фольгой.
36. Отделка полиграфической продукции способом тиснения