

Вопросы к Гос.экзамену бакалавры ТиДУП 2024

1. Основные величины фотометрии. Световые и энергетические единицы и величины
2. Приемники оптического излучения. Основные типы приемников
3. Источники излучения. Стандартные источники света в колориметрии
4. Цели и задачи денситометрического, колориметрического и спектрофотометрического методов измерений в полиграфии, фотографии и репрографии. Особенности конструкции приборов и устройств, реализующих эти методы измерений
5. Влияние параметров процесса аналого – цифрового преобразования на цвето – тонопередачу (цвето – тоновоспроизведение) фотореалистичного изображения на этапе предпечатной подготовки
6. Теории цветового видения (зрения) и их связь с цветовыми системами, пространствами, моделями. Законы Грассмана
7. Автотипный растровый синтез цвета. Определение относительной площади растровых элементов по формуле Шеберстова-Мюррея-Девиса
8. Линиатура растра. Взаимосвязь линиатуры, разрешающей способности и количества передаваемых градаций
9. Типы растривания. Основные характеристики растровых систем
10. Принципы аддитивного, субтрактивного и автотипного синтеза цвета. Законы Грассмана. Метамеризм. Роль метамеризма в полиграфическом репродуцировании.
11. Цветовые системы, пространства, модели. Требования, которым должна удовлетворять цветовая модель. Опыты Мак Адама. Равноконтрастные цветовые модели. Современные подходы к оценке цветовых различий
12. Цветовые системы, пространства, модели. Требования, которым должна удовлетворять цветовая модель. Опыты Гилда и Райта. Стандартный колориметрический наблюдатель. Неравноконтрастные цветовые модели
13. Характеристическая кривая и параметры фоточувствительного слоя, основные характеристики фототехнических пленок. Основные требования к фотоформам. Их копируемые свойства по ISO 12647
14. Копируемые процессы. Сенситометрические и физико-технологические характеристики регистрирующих слоев формных пластин.
15. Технологии изготовления форм высокой печати, их преимущества и недостатки. Требования, предъявляемые к печатным формам
16. Особенности изготовления офсетных форм. Показатели качества готовых форм, применяемые методы контроля качества
17. Способы изготовления и основные характеристики флексографских печатных форм. Влияние технологии экспонирования пластин на профиль печатного элемента и стабильность печати.
18. Технологические особенности подготовки формных цилиндров глубокой печати. Способы формирования печатных и пробельных элементов
19. Материалы, параметры качества и контроль технологии изготовления форм трафаретной печати

20. Влияние состава и структуры бумаги на ее печатно-технические свойства
21. Особенности структуры и свойств этикеточных бумаг
22. Основные особенности красок для различных способов печати
23. Печать по полимерам. Проблемы адгезии краски и способы ее повышения.
24. Специфические особенности и основные проблемы офсетной печати
25. Специфические особенности и основные проблемы флексографской печати
26. Специфические особенности и основные проблемы глубокой печати
27. Специфические особенности и основные проблемы трафаретной печати
28. Физические принципы нетрадиционных, «цифровых» способов печати
29. Назначение, функции и классификация упаковки.
30. Термины и определения в сфере упаковки (пачка, обечайка, пенал, коррекс и др.)
31. Способы печати на упаковочных материалах, таре и упаковке. Преимущества, недостатки и особенности печатного процесса различными способами
32. Основные этапы технологического процесса производства упаковки.
33. Виды воздействия на упаковку в процессе ее изготовления, транспортировки, эксплуатации и хранения товаров. Барьерные свойства упаковочных материалов. Виды деформации и разрушения тары и упаковки.
34. Особенности технологии лакирования.
35. Особенности технологии тиснения фольгой.
36. Отделка упаковочной продукции способом тиснения